

# استودیوی چندرسانه‌ای مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی



به کوشش: هیئت تحریریه فصلنامه



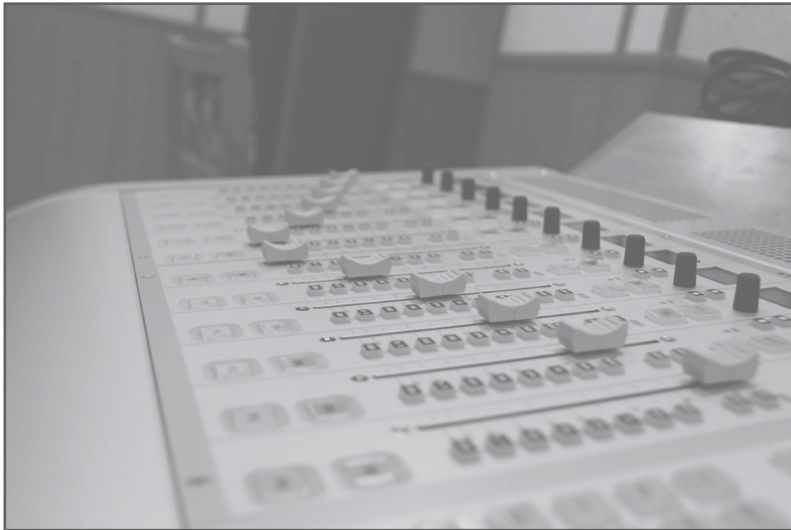
## درآمد

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی، با عنایت رهبر فرزانه انقلاب اسلامی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای (مدّ ظلّه العالی) در سال ۱۳۶۸ش راه‌اندازی شده است. اشاعه فرهنگ غنی اسلام، آسان‌سازی دستیابی به منابع و متون اصیل دینی و نیز سرعت بخشیدن به امر کاوش و پژوهش در حوزه علوم اسلامی با بهره‌گیری از فناوری اطلاعات و به‌کارگیری امکانات رایانه‌ای برای ارائه معارف حقّه اهل‌بیت (ع) به جهانیان در شکل و قالب جدید، از اهداف مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی شمرده شده است.

فعالیت‌های این مرکز که معمولاً در قالب تولید محصولات برخط و برون‌خط به انجام می‌رسد، مرهون تلاش جمعی از فضایی حوزه علمیه و مهندسان حوزه فناوری اطلاعات است. تولید محصولات نرم‌افزاری و اینترنتی در حوزه‌های مختلف علوم اسلامی و انسانی، هریک مراحل مختلفی را طی می‌کند؛ مراحل چون: شناسایی منابع، آماده‌سازی اطلاعات، غنی‌سازی و فرآوری داده‌ها، پردازش اطلاعات، برنامه‌نویسی و تولید.

در این میان، شناسایی و آماده‌سازی اطلاعات چندرسانه‌ای، قسمتی از فعالیت‌ها و مراحل تولید و تکمیل اطلاعات هر پروژه است. بدین منظور، در مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی بخش جداگانه‌ای متکفل این نوع از فعالیت‌ها و خدمات مرتبط با داده‌هایی مانند: فیلم، صوت، تصویر و کارهای همسو با اطلاعات چندرسانه‌ای است.

آنچه در این گزارش کوتاه از نظر شما خوانندگان گرامی می‌گذرد، نگاهی است به ویژگی‌ها، قابلیت‌ها، خدمات و دستاوردهای استودیوی چندرسانه‌ای نور.



## ویژگی‌ها و قابلیت‌ها

به منظور تأمین نیازهای این مرکز در زمینه تهیه و آماده‌سازی محتوای غیرمتنی کلیه پروژه‌ها و تولید محتوای حرفه‌ای و استاندارد، استودیوی چندرسانه‌ای نور در این مرکز به بهره‌برداری رسیده است.

تولید و آماده‌سازی برخی از محتوای چندرسانه‌ای که در نرم‌افزارهای پژوهشی و وبگاه‌های مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی، مورد استفاده قرار می‌گیرد، در این استودیو به ثمر می‌نشیند؛ محتواهایی چون: صوت، فیلم، کلیپ، کتاب گویا و ...

طراحی فضای این استودیو، بر اساس شیوه‌های استاندارد بوده و شامل: لابی، رژی و فضای اصلی استودیو است که در سال ۱۳۸۸ش در چهار مقطع اجرا گردیده است:

\* مقطع A مربوط به دیوارهای فضای استودیو و رژی؛

\* مقطع B مربوط به دیوارهای لابی؛

\* مقطع C مربوط به سقف‌ها؛

\* مقطع درهای استودیو.

استودیوی نور، دارای سیستم سرمایشی و گرمایشی و تهویه هوای مستقل است.

در استودیوی نور، از لحاظ سخت‌افزاری، از بهترین و معتبرترین تجهیزات استفاده شده است. بعضی از این تجهیزات، عبارت است از: میز میکسر، میکروفون و هدفون‌های پیشرفته، رسیور، دستگاه

● ترانسمیتر، تجهیزات مونیورینگ، دک دو کاست، کارت صوت، کارت دیستریبیوتر آنالوگ صدا، کارت دیستریبیوتر دیجیتال صدا.

## خدمات و محصولات

● استودیوی نور تاکنون خدمات و محصولات ارزنده‌ای را در راستای تولید نرم‌افزارهای چندرسانه‌ای ارائه نموده است که در اینجا به مهم‌ترین آنها اشاره می‌کنیم.

● ۱. تولید نرم‌افزار چندرسانه‌ای عشق و عطش: شامل کتاب روایت عشق و عطش در کربلا (بر اساس لیهوف سید بن طاووس) با صدای آقای مهدی‌زاده و خانم شعبانی؛

● ۲. تولید نرم‌افزار چندرسانه‌ای سبک زندگی اسلامی: مشتمل بر کتاب العشره کافی با صدای آقای هدایت‌فر و آقای محمد

به منظور تأمین نیازهای این مرکز در زمینه تهیه و آماده‌سازی محتوای غیرمتنی کلیه پروژه‌ها و تولید محتوای حرفه‌ای و استاندارد، استودیوی چندرسانه‌ای نور در این مرکز به بهره‌برداری رسیده است.

تولید و آماده‌سازی برخی از محتوای چندرسانه‌ای که در نرم‌افزارهای پژوهشی و وبگاه‌های مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی، مورد استفاده قرار می‌گیرد، در این استودیو به ثمر می‌نشیند؛ محتواهایی چون: صوت، فیلم، کلیپ، کتاب گویا و ...



شالچیان به همراه شرح کتاب توسط استاد آقای حسین انصاریان؛

۳. گویاسازی متن کامل ترجمه نهج البلاغه (ترجمه دشتی) با صدای آقای هدایت‌فر، استفاده‌شده در نرم‌افزار دانشنامه علوی (نسخه ۲)؛

۴. گویاسازی متن کامل عربی نهج البلاغه نسخه صبحی صالح با صدای آقای محمد شالچیان، استفاده‌شده در نرم‌افزار دانشنامه علوی (نسخه ۲)؛

۵. گویاسازی متن کامل عربی نهج البلاغه نسخه فیض الاسلام، ویرایش و اصلاح نسخه بنیاد با صدای آقای جواد رفیعی، استفاده‌شده در نرم‌افزار دانشنامه علوی (نسخه ۲)؛

۶. گویاسازی رساله لب اللباب تألیف علامه تهرانی با صدای آقایان هدایت‌فر و معروف، و تولید نرم‌افزار چندرسانه‌ای لب اللباب؛

۷. گویاسازی کتاب لمعات الحسین(ع) تألیف علامه تهرانی با صدای آقایان هدایت‌فر و معروف، و تولید نرم‌افزار چندرسانه‌ای لمعات الحسین(ع)؛

۸. گویاسازی کتاب غرر الحکم با صدای آقای گرنه‌زاده و آقای سید مجتبی حسینی؛

۹. قرائت متون عربی و فارسی و آماده‌سازی محتواهای چندرسانه‌ای ارائه‌شده در نرم‌افزارهای اندرویدی است؛ از جمله: اربعین نور، پیامبر نور، خورشید عدالت، خورشید مهربانی، ثامن الحجج(ع)، سوگ کوثر و مدافعان حرم؛

۱۰. قرائت متن خطبه غدیر، متن عربی با صدای آقای عبدالباقی؛

۱۱. قرائت ترجمه فارسی خطبه غدیر با صدای آقای هدایت‌فر؛

۱۲. قرائت ترجمه انگلیسی خطبه غدیر با صدای آقای آقازاده؛

۱۳. از دیگر فعالیت‌ها و خدمات استودیوی نور، برگزاری کارگاه‌های آموزشی نرم‌افزارها و فیلم‌برداری، تدوین و آماده‌سازی آنهاست؛ مانند:

– آموزش نرم‌افزار جامع الأحادیث ۳/۵، توسط آقای دکتر محمدحسین بهرامی در ۱ جلسه؛

– آموزش نرم‌افزار جامع فقه اهل‌بیت(ع) - نسخه ۲، توسط مرحوم استاد علی‌رضا رحیمی ثابت در ۳ جلسه؛

– آموزش نرم‌افزار درایة النور، توسط استاد آقای علی‌رضا حسینی در ۷ جلسه؛

– آموزش نرم‌افزار نور الحکمة نسخه ۳، توسط استاد آقای

راشدی‌نیا در ۲ جلسه؛

– آموزش نرم‌افزار سیره معصومان(ع)، توسط استاد آقای سید احمد الحسینی در ۲ جلسه؛

– آموزش نرم‌افزار مشکاة الأنوار، توسط استاد آقای عزت‌الله مرتضایی در ۱ جلسه؛

– آموزش نرم‌افزار جامع التفاسیر، توسط استاد آقای عزت‌الله مرتضایی در ۲ جلسه.

۱۴. کپچر و تبدیل محتواهای آنالوگ به دیجیتال (صوت و تصویر)، همچون:

– کپچر و تبدیل صوت ترتیل قرآن با صدای استاد پرهیزکار از آنالوگ به دیجیتال و آماده‌سازی آن؛

– کپچر و تبدیل صوت ترتیل قرآن با صدای استاد منشاوی از آنالوگ به دیجیتال و آماده‌سازی آن؛

– کپچر و تبدیل صوت تحقیق قرآن با صدای استاد مصطفی اسماعیل از آنالوگ به دیجیتال و آماده‌سازی آن.

۱۵. تولید کلیپ‌های تصویری، مانند:

– میکس ۱۱۰ روایت منتخب از روایات کتاب غرر الحکم؛

– کلیپ تصویری فضائل امیر مؤمنان علی(ع)؛

– کلیپ تصویری حضرت زهرا(س).

با توجه به ویژگی‌ها، قابلیت‌ها و خدمات استودیوی چندرسانه‌ای مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی که در این گزارش به مهم‌ترین آنها اشاره شد، باید گفت این استودیو آماده ارائه خدمت به مراکز، سازمان‌ها، مؤسسات و اشخاص حقیقی و حقوقی و تولید فایل‌های چندرسانه‌ای مورد نیاز آنها می‌باشد. ■